

YLE Radio 1, Todellisia tarinoita

TAIKURIN TALO



KUVA OSSI WALLIUS © 2010

Taikurimestari Jorma Airaksinen asuu perheineen Nilsiässä Lusperinkujalla. Talossa on aistittavissa taikuuden kiehtova maailma yli puolen vuosisadan ajalta. Esillä on muistoja Euroopan maineikkailta estradeilta. Nykyhetkeen liittyy uusien temppujen toteuttamista varten rakennettu työpaja. Sijansa ovat saaneet myös valkeat kyyhkyt ja villakoirat, nuo Jorma ja Aino Airaksisen eläväiset työtoverit. Kymmenien vuosien keikkaelämän jälkeen taikuri pari toteutti suuren haaveensa. Omakotitalon päätyyn rakennettiin vuonna 2005 ikioma taikateatteri, Illuusioteatteri Taikavuori.

Viihdetaiteen tyylikkääst mestarit Jorma ja Aino Airaksinen ovat Suomessa edelleen toimivista taikuripareista vanhin. Heillä on yhteistä uraa takanaan jo yli 40 vuotta.

Jorma aloitti taikatemppeihin paneutumisen jo keskikouluaikana 1958. Airaksiset valitsivat uransa alkuvaiheessa esiintymisnimekseen Finn Aspen, sillä se oli napakka lyhyt nimi ja se jäi helposti ulkomailla managerien mieleen. Aspen nimi juontuu Jorma Airaksisen ukin siskon, runoilija Isa Aspin nimestä. Isa Asp oli ensimmäinen suomenkielinen naisrunoilija. Airaksiset halusivat nimen kautta kunnioittaa nuorena kuolleen Isa Aspin taiteellisuutta sekä hänen koskettavia runoteoksiaan.

Pitkän taipaleen aikana Finn Aspen on voittanut lukuisia merkittäviä taikurikilpailuita; mm. MM-kisan 3.sija Wienissä 1976 sekä neljä Pohjoismaista mestaruutta vuosina 1974, 1975, 1976 ja 1986. He ovat esiintyneet niin Sirkus Finlandiassa kuin Linnanmäen Peacock-varieteessakin. Euroopan parhaat estradit ovat myös tulleet heille tutuiksi kuten esimerkiksi Hampurin Hansa Theater, Budapestin Maxim ja Madridin Florida Park. Kaukaisin keikka oli Pohjois-Koreassa.

Airaksiset ovat toimineet myös kouluttajina. Nilsiässä toimi sirkustaideleiri 12 vuoden ajan. Jorma on lisäksi suunnitellut lukuisiin suomalaisiin teattereihin sekä estradeille näytelmissä ja musiikkiesityksissä tarvittavia illuusiotemppeja.

Jorma Airaksinen kertoo, että jo muinaisessa Egyptissä faaraoiden aikoina esitettiin samoja pallotemppeja kuin nykyisinkin. Taikatempot ovat ikuisia. Hän toteaa omasta toiminnaastaan, että taikatempot ovat vahvasti verissä – eläkkeelle jäämistä ei voi ajatella-kaan niin kauan kuin terveyttä riittää.

Suunnittelija ja ohjaaja PIRKKO PELKONEN

Haastattelija ja äänittäjä OSSI WALLIUS

Äänisuunnittelija KAI RANTALA

Tuottaja HANNU KARISTO, YLE Radio 1

Kesto: 48'35"